

# Looking for Spinoza av Antonio Damasio

Svensk titel: På spaning efter Spinoza

Neurobiologen Antonio Damasio ger oss via sin egen forskning och via studium av 1600-talsfilosofen Spinoza en intressant inblick i känslornas biologi. Descartes var samtida med Spinoza och de flesta förknippar nog honom med att en variabel i den mänskliga dimensionen, nämligen själen, försvann. Så icke för Spinoza, som däremot hade idéer som inte var lämpliga att torgföra för att de inte gav den katolska kyrkan ensamrätt till människans själsliv. Spinoza förstod att kropp och själ hör ihop.

Emotionerna, närmare bestämt de fysiska manifestationerna som en klump i halsen, fjärilar i magen, gråt, skratt utgör grunden för våra känslor. Känslor är en del av kroppen och vårt medvetande. Den mentala aspekten av känslor är av privat natur medan den fysiologiska delen kan mätas i form av biokemiska och fysiologiska parametrar. Dessutom är den offentlig i form av kroppsspråk, hudfärg och exempelvis tårar.

Emotionernas funktion är att visa oss att vi triggats av ett emotionellt kompetent stimuli, något som vi bland annat lär oss under barndomen.

Vad Damasio inte tar upp är lika intressant som vad han tar upp. Det som orsakar emotionerna är enligt de teorier som ligger bakom EmoTrance störningar i kroppens energisystem. Alltså även störningar i förhållande till stimuli utifrån. Dessa stimuli signalerar att något har hänt och gör oss därmed medvetna om detta precis som "batteriindikatorn" på bilens instrumentpanel. I EmoTrance och de andra energi-psykologiska metoderna används detta som utgångspunkt för förändring. Damasio ser däremot mer till nyttan av en kemisk påverkan av känslorna och inte något som man via transformering av, kan förändra det som gav upphov till känslan, som exempelvis traumatiska minnen, så att de inte längre väcker ångest med meras.

<http://www.enigma.se/cullbergweston/artiklar/damasio.htm>

[http://sv.wikipedia.org/wiki/Antonio\\_Damasio](http://sv.wikipedia.org/wiki/Antonio_Damasio)

<http://www.enigma.se/cullbergweston/artiklar/damasio.htm>

<http://www.bokrecensioner.se/9127095312>

<http://www.diu.se/nr1-04/nr1-04.asp?artikel=s8>